

5. ශ්‍රී ලංකාවේ පැරණි විද්‍යාව හා නාක්ෂත්‍රාය



සමීර ප්‍රසංග

බාහිර කටිකාචාර්ය

බෞද්ධ හා පාලි විශ්වවිද්‍යාලය

හැඳින්වීම

විද්‍යාව යනු ?

- ස්වභාවධර්මයේ ක්‍රියාකාරීත්වයට බලපවත්වන මූලධර්ම තේරුම් ගැනීම හා එය අර්ථ දැක්වා ගැනීම

තාක්ෂණය යනු

- ස්වභාවධර්මයේ අභියෝගයන්ට මුහුණ දෙමින් ජීවත්වීම සඳහා මානවයා නිර්මාණය කළ මෙවලම් උදෙසා භාවිත වූ ක්‍රමෝපායන්

විද්‍යාත්මක අදහස්වල මුල් අවස්ථා

- ඛණිත, ආරක්ෂාව, අවි-වැසි, හිම පනත වැනි ස්වභාවික තත්ත්වයන්ගෙන් ඵල්ල වූ අනියෝග මිනිසා විද්‍යාත්මක වින්තනයක් වෙත මෙන්ම විවිධ තාක්ෂණ මාදිලි හඳුනා ගැනීමට යොමු කළ ප්‍රධානත ම හේතුවයි.

ප්‍රාග් ඓතිහාසික යුගයේ විද්‍යාව හා තාක්ෂණය



- අතීත මානවයාට බඩගින්න නිවා ගැනීම උදෙසා මහත් පරිශ්‍රමයක් දැරීමට සිදු වූයේ ය.
- එහි ප්‍රතිඵලය වූයේ ආහාරයට ගත හැකි අල, ගෙඩි, මුල් කොළ මෙන්ම විවිධ සතුන් සොයමින් ඔවුන් දෙනිකව ඒ සඳහා වෙහෙසවීමයි.



- ඒවා අත්පත් කර ගැනීමට ඔවුන් විවිධ උපායයන් යොදනු ලැබීය.
- ගසක ඇති ගෙඩියක් කඩා ගැනීම සඳහා ස්වභාවික පරිසරයේ පිහිටි ගලකින් හෝ දැව දණ්ඩකින් පහර දීම එවැනි එක් ක්‍රමයක් වූයේ ය.



- ස්වභාව ධර්මයන් සමග කාලාන්තරයක් ජීවත් වූ මානවයා ඒවැනි සරල ක්‍රම ඉදිරියට ගෙන යමින් කාලය හා ශ්‍රමය ඉතිරි කරගත හැකි ක්‍රමෝපායන් හා මෙවලම් හඳුනා ගත්තේ ය.
- ස්වභාවික පරිසරයෙන් හමුවන ගලකින් ගසා උස් ගසක ඵලයක් කඩාගත් මිනිසාට අනෙැමි පාෂාණවල නියුණු බව අවබෝධ කර ගත හැකි විය.



- එවැනි නියුතු පාෂාණයකින් පහර දීමෙන් උස් ගසක එල පමණක් නොව ආහාරයට ගත හැකි සත්ත්වයෙකු පවා ඉතා පහසුවෙන් අඛපණ කර ගත හැකි බව ඔවුන් වටහා ගත්තේ ය.



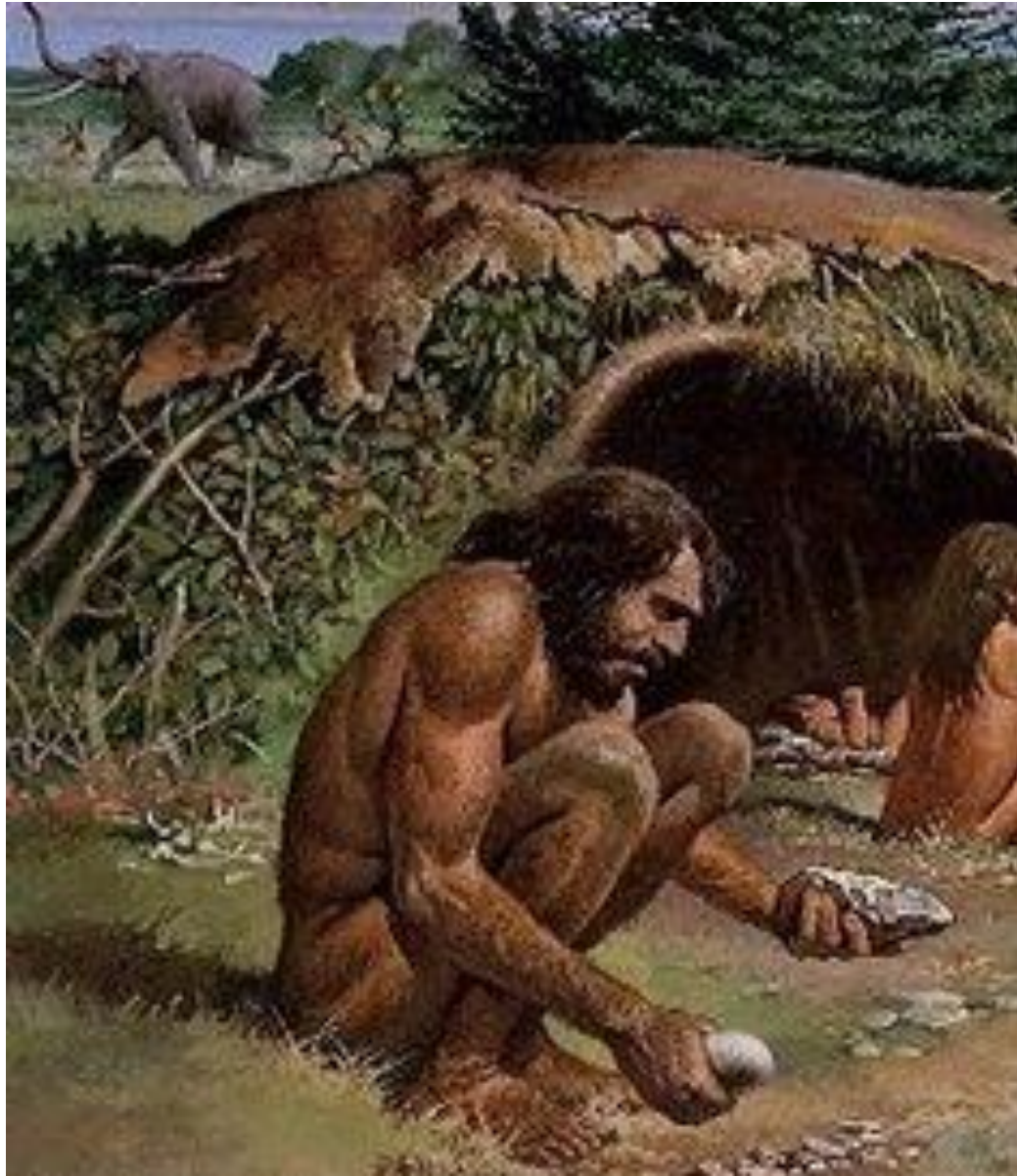
- මානවයා මෙලෙස හඳුනා ගත් පාෂාණ විශේෂ අතර ශ්‍රී ලාංකේය මානවයා බහුලව සිය දඩයම් ආදී කටයුතුවල දී භාවිත කරන ලද්දේ බිම් වීදුරු නමින් හැඳින් වෙන තිරිවාණා පාෂාණයන් කහඳු නමින් හඳුන්වනු ලබන තැඹිලි පැහැයට හුරු කහ පැහැති පාෂාණ වර්ගයන් ය.



- විශාල පාෂාණ කුට්ටියකින් පාෂාණ කැබැල්ලක් ගලවා ගැනීමටත් ඒවා තමන්ගේ අවශ්‍යතා අනුව සකසා ගැනීමටත් මෙම මානවයා ගල් පතුරකින් තවත් ගල් පතුරකට ගසා වෙන් කර ගැනීමේ ක්‍රමය භාවිත කළේ ය.

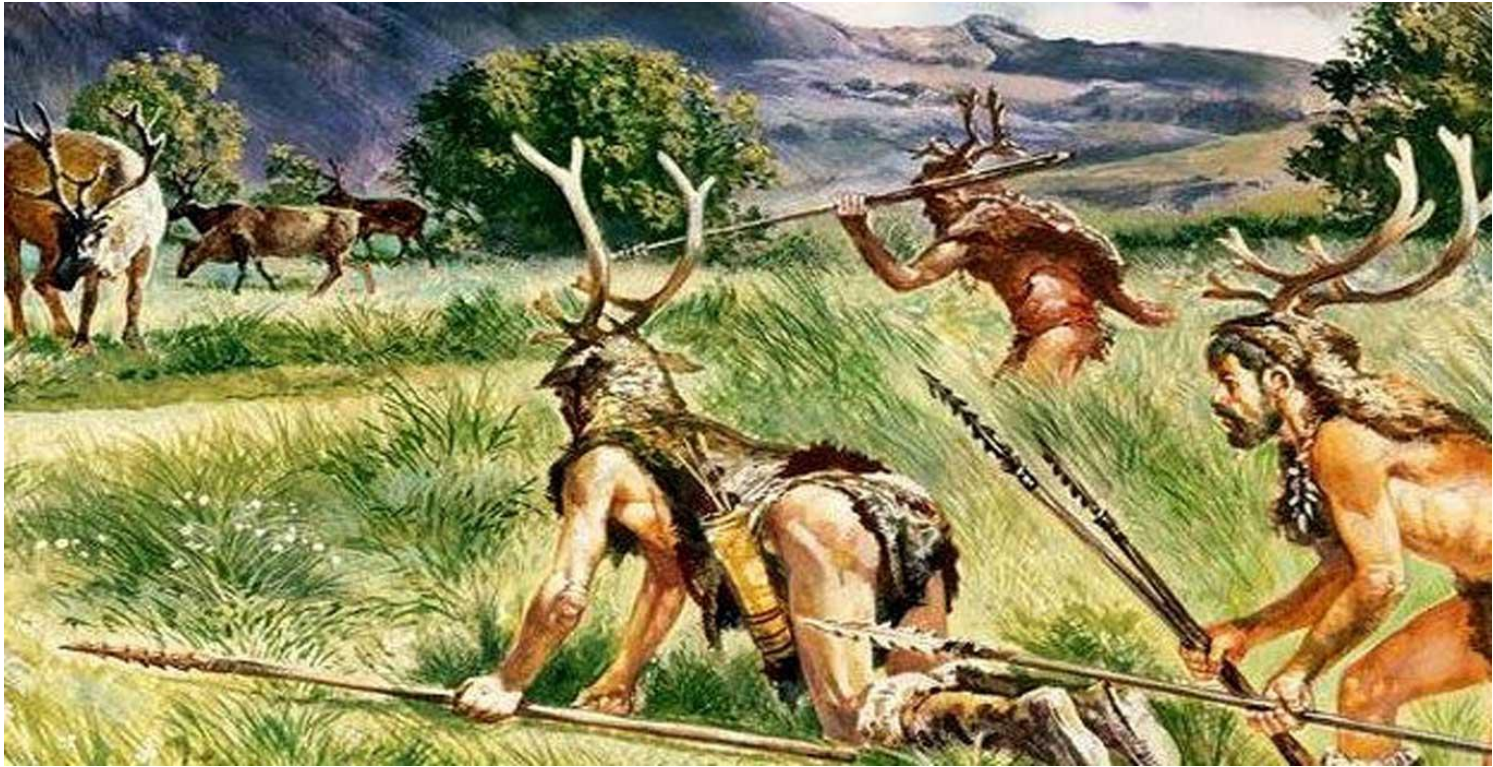


- එය පිළිබඳව ගවේෂණ ක්‍රමය ලෙස හඳුන්වනු ලබයි.
- එය ඔවුන් භාවිත කළ පැරණිත ම තාක්ෂණ ක්‍රම අතරින් එකකි.
- ස්වභාවික පරිසරයෙන් කඩාගත් ලී දැඩු සඳහා ද මෙවැනි ම තාක්ෂණික ක්‍රම භාවිත කළ අතීත මානාවයා හෙල්ල වැනි උපකරණ සකසා ගැනීමට සමත් වූයේ ය



- ඇතැම් දැව දැඩුවලට ගලින් සකසා ගත් ඊ හිස් අමුණා සතූන් දඩයම් කිරීමට ඔවුන් කටයුතු කළේ ය.
- එහෙත් දැව ඉක්මණින් දිරායන බැවින් ඒවායේ සාධක කිසිවක් හඳුනා ගැනීමට නොහැකි ය.

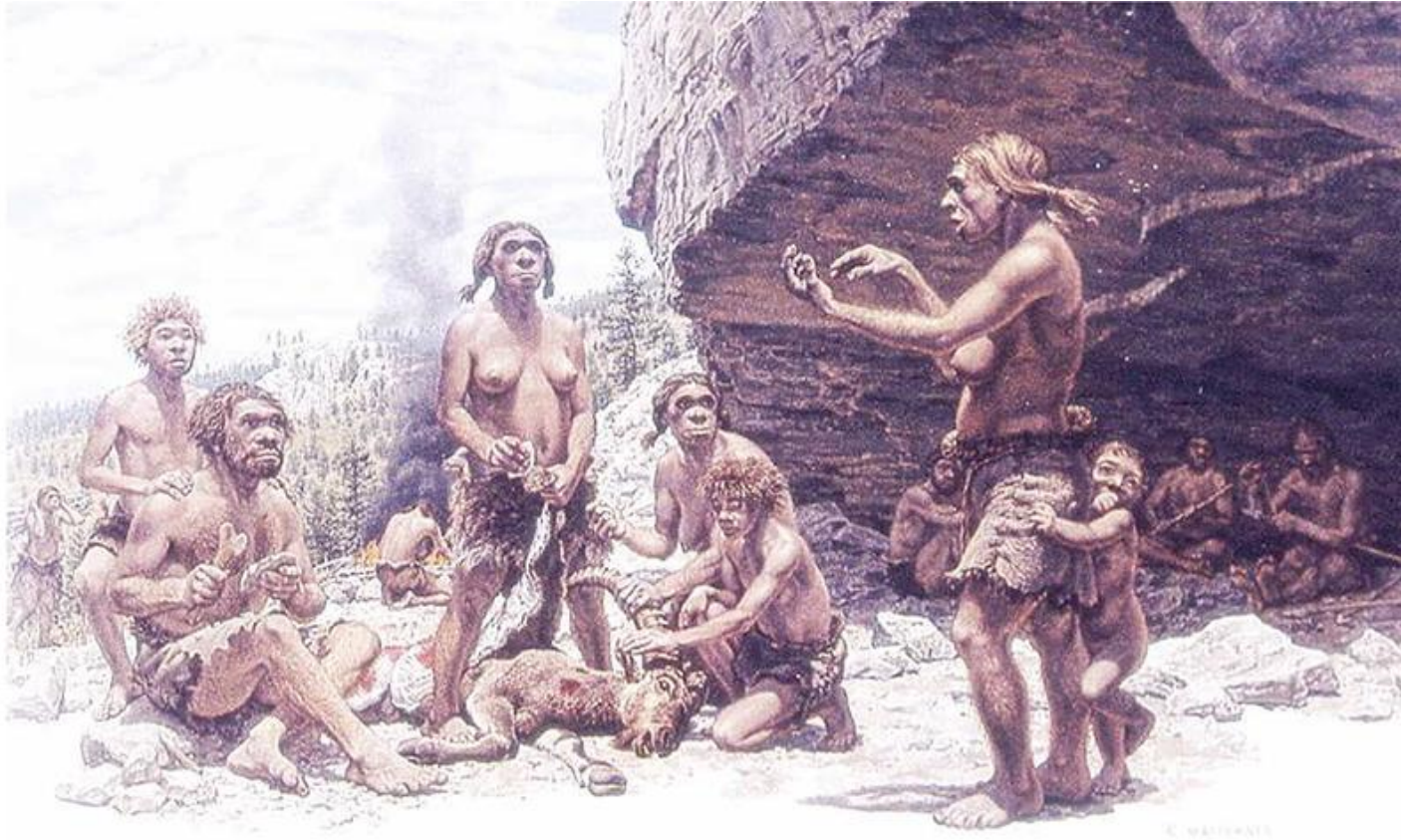




- දීර්ඝ කාලයක් ගත වන තෙක් මානවයා සිය දෛනික කටයුතුවල දී ගලින් සකසා ගත් මෙවලම් භාවිත කළ බැවින් එම කාලවකවානුව ගල් යුගය නැතහොත් ශිලා යුගය ලෙස හඳුන්වනු ලැබිය
- එම කාලය මුළුල්ලේ ම පාහේ මානවයා ශිලා තාක්ෂණය තම දෛනික කටයුතු සඳහා භාවිත කළේ ය

- කැපීම සිරීම ගැලවීම තැලීම ඇඹරීම වැනි කටයුතු සඳහා මෙවැනි ගල් මෙවලම් භාවිත කළේ ය
- එමෙන්ම ගිණිදර නිපදවා ගැනීම සඳහා ද අතින් මානවයන් ශිලා මෙවලම් හා දැව දඬු භාවිත කළ බවට සාධක ඇත
- සිදුරක් විඳින ලද රවුම් හා පතැලි හැඩති ඇතැම් ගල් ප්‍රාග් ඓතිහාසික යුගයේ මානවයා ජීවත් වූ ස්ථානවලින් හමු වීම මීට කදිම නිදසුනකි





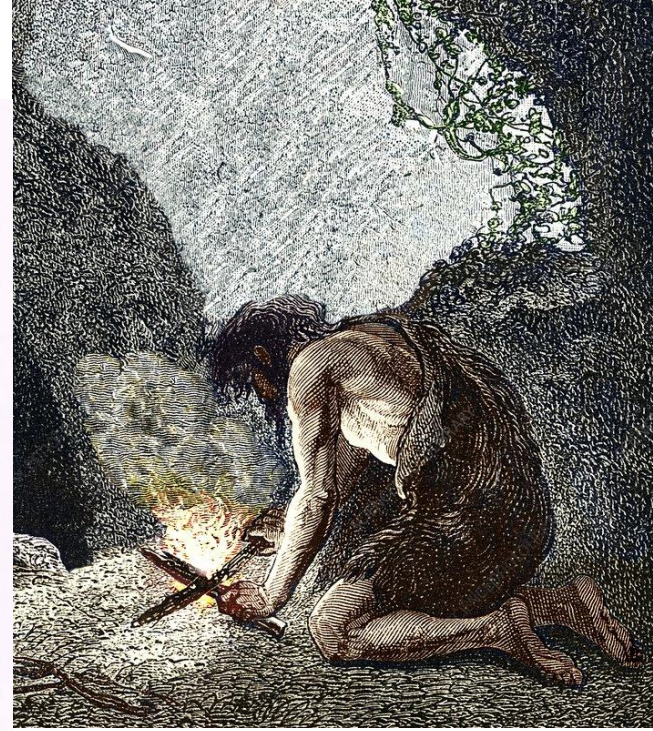
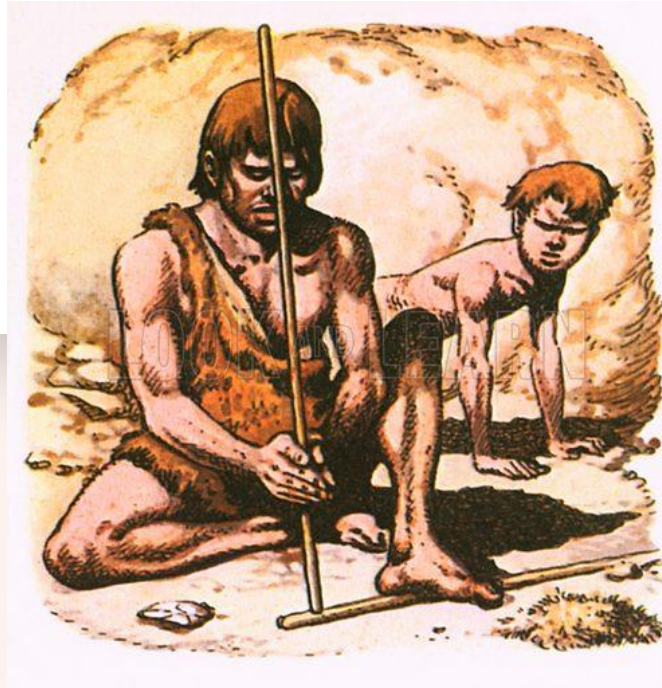




- ඉක්මණින් ඇවිලෙන දැව කැබැල්ලක් ගලෙහි සකසූ සිදුර තුළට හොවා වේගයෙන් කරකැවීමෙන් ගිනි පුපුරක් නිෂ්පාදනය කර ගැනීමට මෙහි දී ඔවුන් සමත් වූ බව සඳහන් වේ
- මෙම ක්‍රමවේදය වර්තමානයේ පවා ලෝකයේ විවිධ ගෝත්‍ර කණ්ඩායම් භාවිත කරති



- එසේත් නොමැති නම් දැව කැබලි දෙකක් එකිනෙක අනුල්ලා හෝ ගල් කැබලි දෙකක් එකිනෙක ගැටීමෙන් ගිණිදුර නිපදවා ගැනීමට ද මානවයා සමත් විය



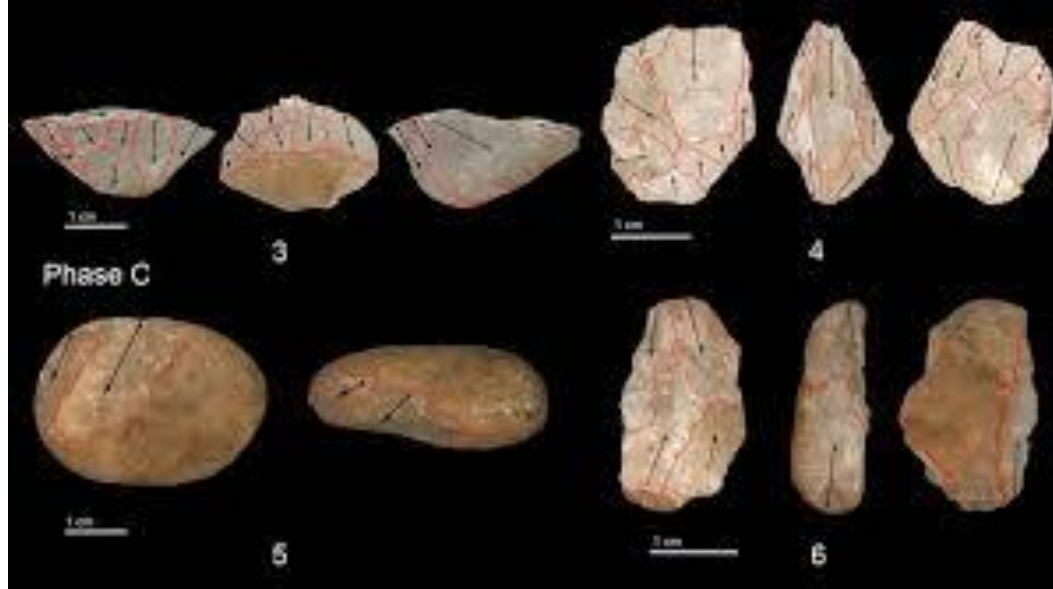
සාරාංශය

- ඒ අනුව ප්‍රාග් ඓතිහාසික යුගයේ මානවයා දඩයම හා එක්රැස් කිරීමේ කාර්ය සඳහා මෙන්ම ආහාර සකසා ගැනීමේ කාර්ය උදෙසා ද ගල් මෙවලම් නිපදවා ගැනීමේ තාක්ෂණය භාවිත කළේ ය
- ගලකින් ගලකට පහර දී ඒවා කුඩා කැබලිවලට කඩාගත් මානවයා පසුව ඒවා විවිධ හැඩවලට පත් කරමින් මෙවලම් නිපදවා ගැනීමට සමත් වූයේ ය



- ගල් මෙවලම් නිපදවීමේ දී ඔවුන් භාවිත කළ පීඩන ගල්කන තාක්ෂණය ගිණිදර පිළිබඳ අදහස ඔවුන් වෙත ලබාදීමට සමත් වූයේ ය
- ඒ අනුව ගලකින් ගලකට පහරදීමේ දී ඇතිවන දැඩි ඝට්ටනයෙන් ගිණිදර නිපදවන බව ඔවුන් අවබෝධ කර ගත්තේ ය
- එපමණක් නොව විශලී දැව දැඬ දෙකක් එකිනෙක ඇතිලීමෙන් ද ගිණිදර නිපදවාගත හැකි බවට ඔවුන් අවබෝධ කර ගත්තේ ය

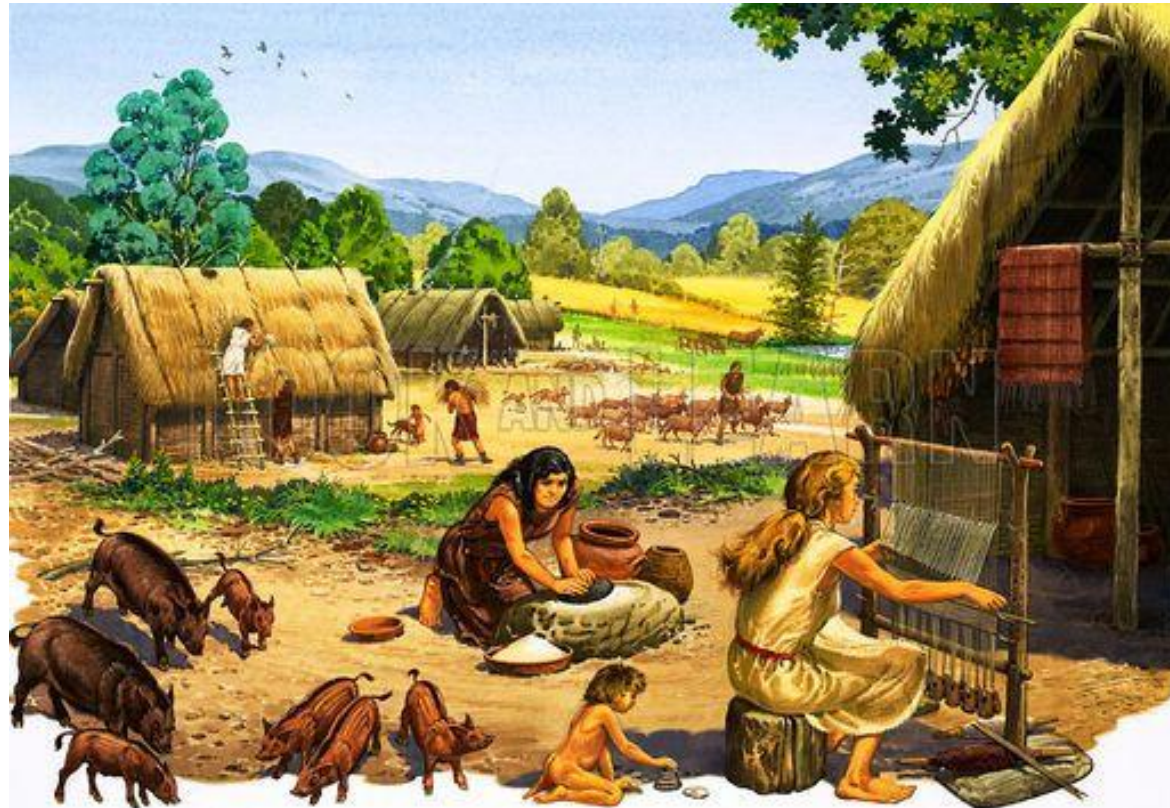






- ඒ අනුව ප්‍රාග් ඓතිහාසික යුගයේ මානවයා ඛනිත ජයගැනීමටත් ආරක්ෂාව උදෙසාත් ගලින් සකසා ගත් මෙවලම් භාවිත කළ අතර ඒවා නිපදවීම සඳහා මූලිකව ම පිඩන ගල්කන තාක්ෂණය යොදා ගත්තේ ය
- පසු කලෙක ගින්දර හඳුනා ගැනීමත් සමග සට්ටනය මගින් එය නිපදවා ගැනීමට ඔවුන් සමත් විය

පුරව ඓතිහාසික යුගයේ විද්‍යාව හා තාක්ෂණය



පුරාව ඓතිහාසික යුගයේ ඇති වූ වෙනස්කම්

- ස්ථිර වාසස්ථාන ඇති කර ගැනීම
- කෘෂි කර්මාන්තය හා සත්ව පාලනය
- සක පුවරුව භාවිත කරමින් මැටි වළං නිෂ්පාදනය
- යකඩ ඇතුළු ලෝහ භාවිතයෙන් මෙවලම් සකසා ගැනීම
- අභිචාරවල ඇති වූ වෙනස්කම්

ස්ථීර වාසස්ථාන ඇති කර ගැනීම

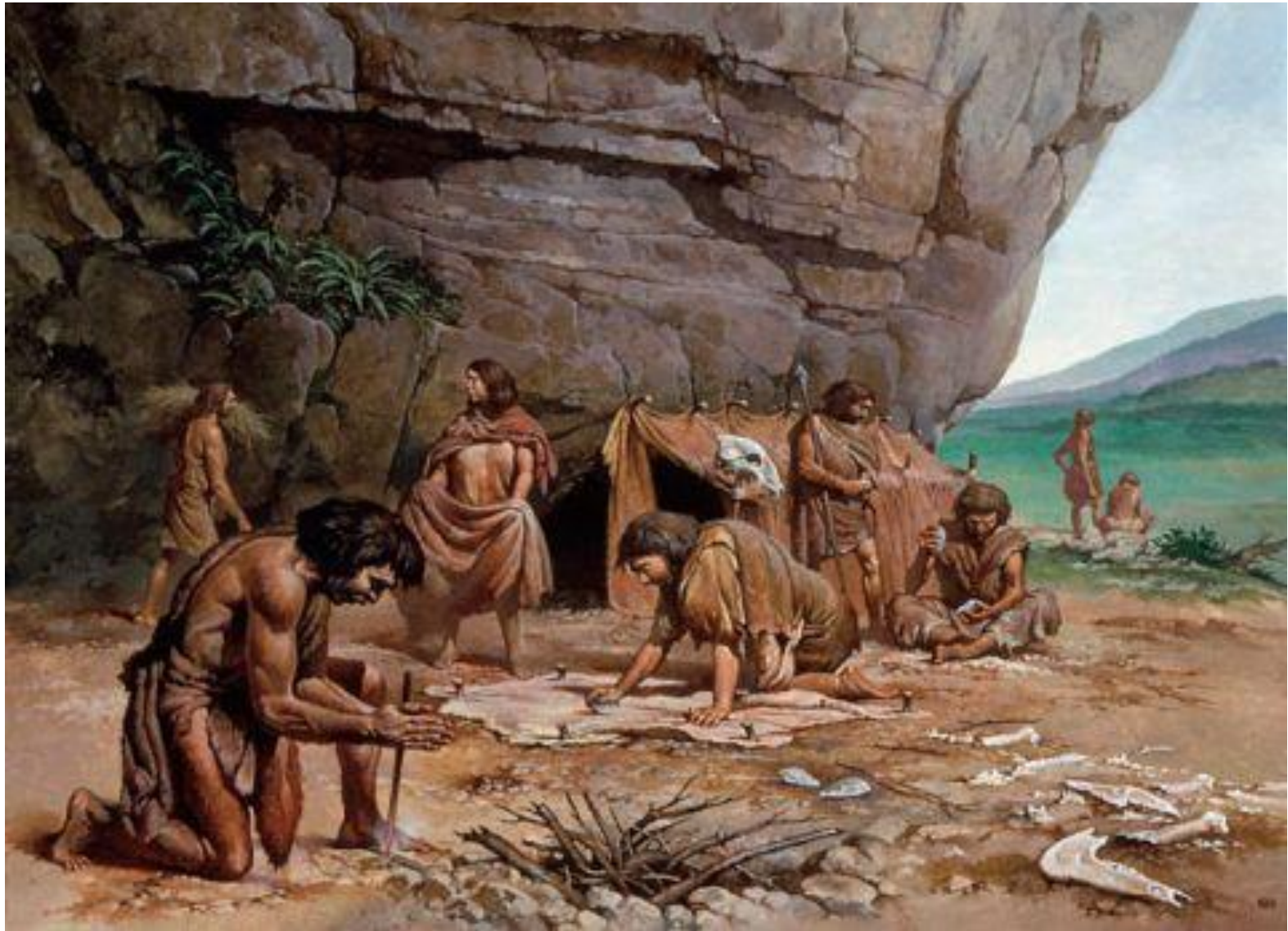
- බෙල්ලන්බැඳිපැලැස්ස ආදී ඵලිමහන් ස්ථානවල විසූ ප්‍රාග් ඓතිහාසික මිනිසුන් යම් ආකාරයක පැල්පත් තනා ගෙන ජීවත් වන්නට ඇතැයි විශ්වාස කරනු ලැබේ.
- එහෙත් ඒ පිළිබඳ සාක්ෂ්‍ය තවමත් සනාථ කර ගෙන නැත.



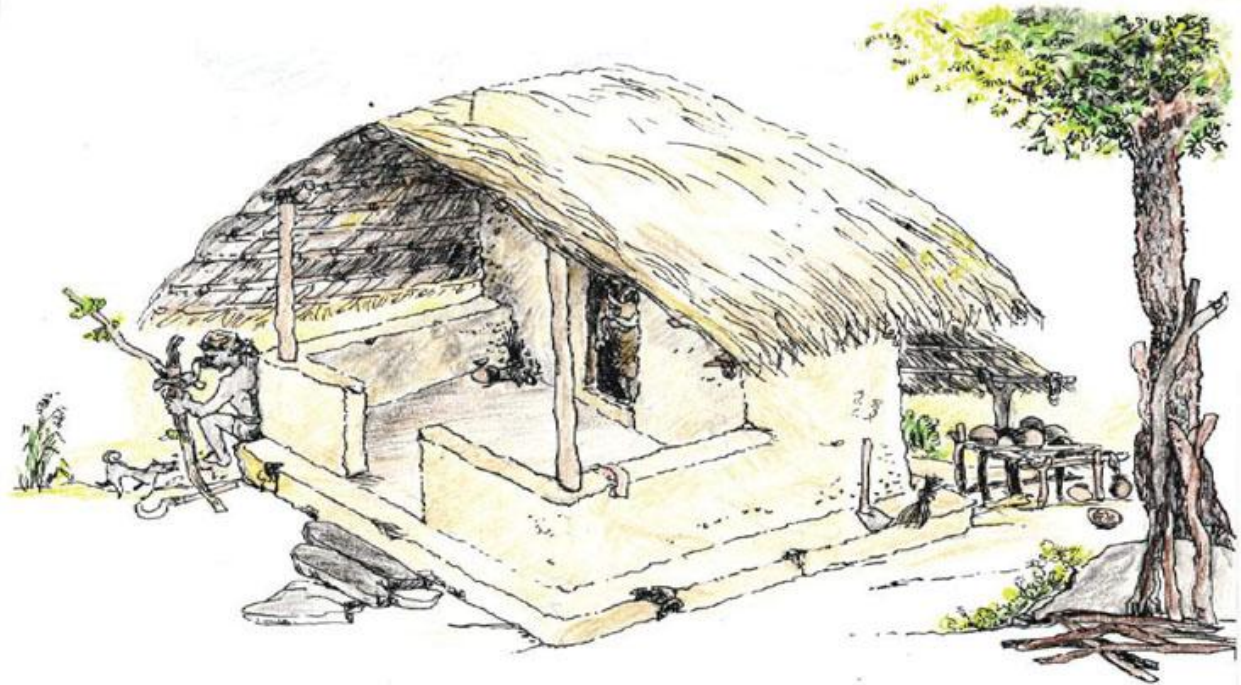
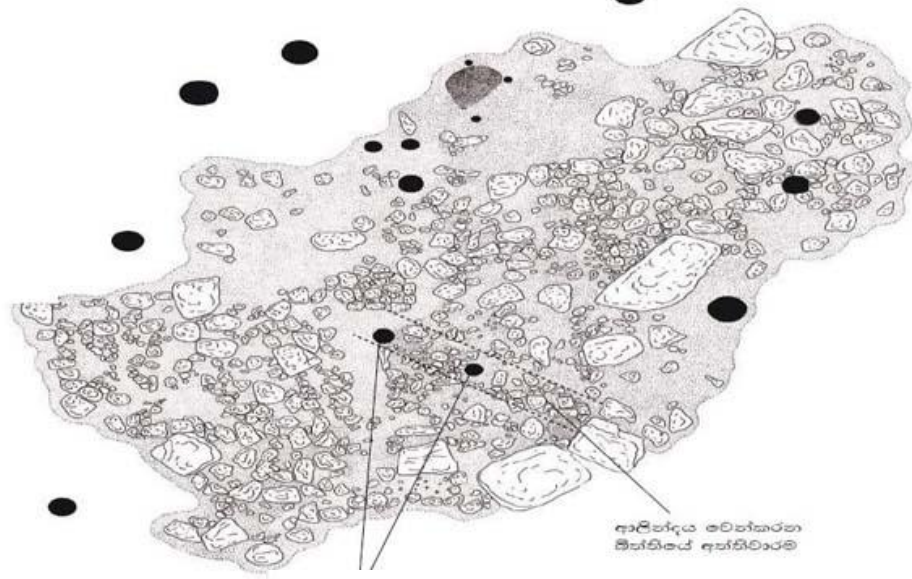
- නමන් ජීවත් වීමට තෝරා ගන්නා තැන නමන්ට සුදුසු පරිදි සකස් කර ගැනීමට ප්‍රාග් ඓතිහාසික මානවයා සමත්කමක් දක්වා ඇති බව කිතුල්ගල බෙලිලෙන කැණීමෙන් සොයා ගෙන තිබෙන ගල්බැමීමකට අයත් කොටස් වලින් සනාථ වේ.



- ගස්වල කොළ අතු උපයෝගී කර ගනිමින් සාදන ලද පැළැල්ලක් වැනි ආචරණයක් රඳවා තැබීමට සවිස ලබා දෙන ආධාරකයක් ලෙස ප්‍රයෝජනයට ගත් බව පුරාවිද්‍යාඥයෝ විශ්වාස කරති.



- ශ්‍රී ලංකාවේ නිවාස ඉදිකිරීම පිළිබඳ තාක්ෂණය පැහැදිලිව පෙනෙන්නේ පූර්ව චේතිහාසික යුගයේ සිටයි.
- ක්‍රිස්තු පූර්ව 1129 දී ඉදි කරන එවැනි නිවසක නටබුන් සොයා ගන්නට පුරාවිද්‍යාඥයෝ සමත් වූහ.



- එම නිවාසය පිහිටා තිබෙන්නේ රත්නපුර දිස්ත්‍රික්කයට අයත් උඩරොවාමඩම නමින් හැඳින්වෙන ගම්මානයක ය.
- එහි බිත්ති ගොඩ නගන ලද්දේ වරවිච්චි මැටිවලින් බව තහවුරු වූයේ පිළිස්සී ගිය වරවිච්චි මැටි කැබලි සොයා ගෙන තිබේ.

- නිවසේ ඉදිරිපස සහ පිටුපස වශයෙන් කොටස් දෙකක් වෙන් කිරීමට නිවස මැදින් බිත්තියක් ඉදි කර තිබේ ඇත.
- එහි සවි කර තිබූ දැවමය දොර උළුවස්ස සවි කළ සිදුරු කැණීමේ දී සොයා ගෙන තිබේ.
- මෙලෙස අන්තිවාරමක් මත බිත්ති ගොඩ නගා ඒ මත වහලක් සවි කර කාලයක් පවතින ලෙස නිවසක් ඉදි කිරීමට තාක්ෂණික දැනුමක් අවශ්‍යය.

මැටි බඳුන් තැනීම

- මැටි බඳුන් සකස් කිරීමට අදාළ පැහැදිලි සාක්ෂි පෙනෙන්නට තිබෙන්නේ පූර්ව ඓතිහාසික යුගයේදී ය.
- සකපෝරුව නමින් හැඳින්වෙන සරල යන්ත්‍රය මැටි බඳුන් තැනීමට භාවිත කර තිබේ.
- ඉතා උසස් නිමාවකින් යුත් මැටි බඳුන් සෑදීමට නම් ඉතා හොඳින් මැටි පදුම් කර සකස් කර ගත යුතු ය.



- පූර්ව ඓතිහාසික යුගයට අයත් එක්තරා මැටි බඳුන් විශේෂයක් පිටත රතු පැහැයෙන් සහ ඇතුළත කළු පැහැයෙන් යුක්ත වන පරිදි නිමවා තිබේ.
- එවැනි බඳුන් හැඳින්වීමට කාලරක්ත වර්ණ මැටි බඳුන් යන ව්‍යවහාරය යෙදේ. උදාහරණ පුළුස්සා ගැනීමට පෙර මැටි බඳුනකට දහසිය පුරවා එය යටිකුරු කර උදුනේ නමා තැබීමෙන් අනතුරුව පුළුස්සා ගැනීමෙන් එම බඳුනේ ඇතුළත කළු පැහැයෙන් පිටත රතු පැහැයෙන් ඇති වේ.



- එහි අනුලත කළු පහසකට පරිවර්තනය වන්නේ දහසියා පිරි තිබීමෙන් දහනයට අවශ්‍ය කරන ඔක්සිජන් වායුව යහමින් නොලැබෙන නිසා ය. මෙම තාක්ෂණය භාවිත කර ක්‍රි. ව. 300 දක්වා මැටි බඳුන් නිපදවා තිබේ.
- උචිරංවාමඩමේ පැරණි නිවාසයෙන් සොයා ගන්නා ලද වර්ණාලේපිත මැටි බඳුන යි. එහි සුදුපැහැති පසුබිමක තැඹිලි පහසයන් යුත් ඉරි පින්තාරු කර තිබිණි.



විද්‍යාත්මක භාවිතයේ පරිණාමය



ජල කළමනාකරණය



- විශ්ලේෂණ කලාපයේ ජීවත්වූ ජනතාවට මුහුණ දීමට සිදු වූ ප්‍රධානතම අභියෝගය වූයේ ගොවිතැන් කටයුතුවලට සහ තමන්ගේ ඵදිනෙදා ජීවන අවශ්‍යතාවලට ප්‍රමාණවත් තරමින් ජලය රැස් කර ගැනීමේ ගැටලුවයි.
- ජලය රැස්කර ගැනීම සඳහා අනුගමනය කළ කවර උපක්‍රමයක් වුව ද හැඳින්වීමට යෙදිය යුතු වඩාත් සුදුසු වචනය ජල කළමනාකරණයයි.

මහ වැව් තැනීම

- ක්‍රි. ව. පළමුවන සියවසින් පමණ පසු මෙරට ඉදි වූ වැව් ප්‍රමාණයෙන් විශාල ඒවා වූයේ ය.
- වැව ප්‍රමාණයෙන් විශාලවීමත් සමග වැව හා බැඳුණු විවිධ අංග දියුණු වන්නට වූයේ ය.

වැවක ප්‍රධාන අංග



වැව් බැමීම හෙවත් වෑ කන්ද

- අධික පිඩනයකින් යුතු ජල කඳක් දරා සිටිනුයේ වැව් බැමීම මගිනි. එය ඉතා ශක්තිමත්ව ඉදි කළ යුතු ය. කුඩා කඳුගැට දෙකක් යා කරමින් පස් තට්ටු වශයෙන් පුරවා වැව් බැමි සකස් කොට තිබේ.



සොරොවිව

- වැවේ එක් රැස් කර ගන්නා ජලය ක්‍රමවත්ව, අවශ්‍ය පමණට වගා කටයුතු සඳහා වරින් වර අල මාර්ගවලින් නිකුත් කරනු ලබන්නේ සොරොවිව මගිනි.
- අවශ්‍ය පමණ ජලය පිටතට ගැනීම සඳහා සොරොවිව ආශ්‍රිතව ගලින් කළ කණුවක් පිහිටුවා තිබූ බවත් එය දියකැට පහණ නමින් හැඳින් වූ බවත් සඳහන් වේ. මෙවැනි දියකැට පහණක් පිළිබඳව වෙස්සගිරිය ලිපියේ සඳහන්ව තිබේ.



මඩ සොරුවිව

- විශාල වැව්වල එකතු වන කිවුල් දිය හා බැර ලෝහ සහිත මඩ ඉවත් කිරීමට මඩ සොරුවිව භාවිත කෙරේ.

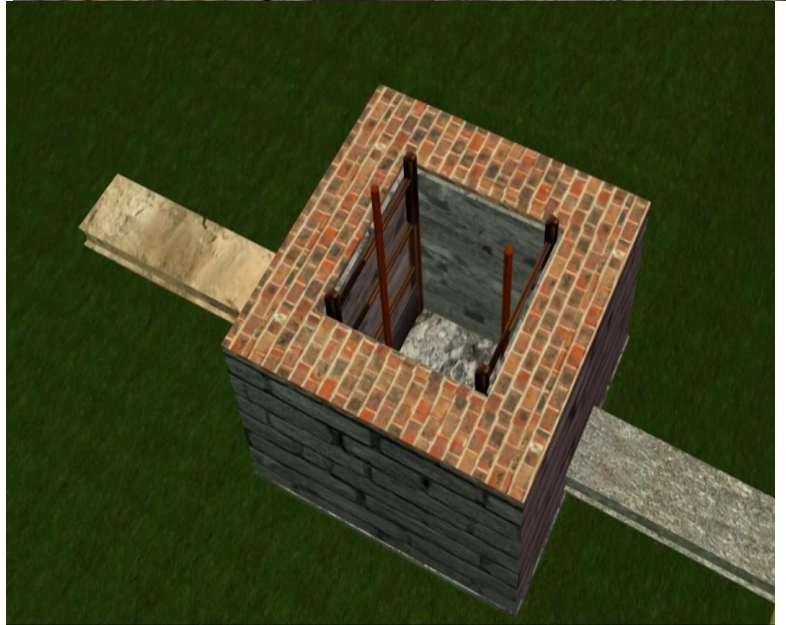
රළපනාව

- සුළඟ මගින් ඇතිවන ජල තෙරපුම ඔස්සේ නගින දිය රළුවලින් ඇතිවන බාදනය වැළැක්වීම සඳහා කළුගල් කුට්ටි උපයෝගී කර ගනිමින් බැම්ම මත අතුරා සකස් කරන ලද නිර්මාණය රළපනාව ලෙස හැඳින් වේ.



බිසෝ කොටුව

- විශාල වැව්වල ජලය සොරොවිව මගින් පිටතට ගැනීමේ දී වැව් බැම්මට වන පීඩනය අවම කිරීම සඳහා නිර්මාණය වූවකි.
- විශාල ගල් පුවරු එකිනෙකට පුරුද්දා චතුරාස්‍රාකාර ආකාරයෙන් නිමවා ඇති මෙහි වැව් ජලය පිවිසීමට විවරයක් හෝ දෙකක් ඇති අතර ජලය පිටතට ගෙනයාම සඳහා එක් විවරයක් නිමවා ඇත.



අප ශ්‍රී මාර්ග

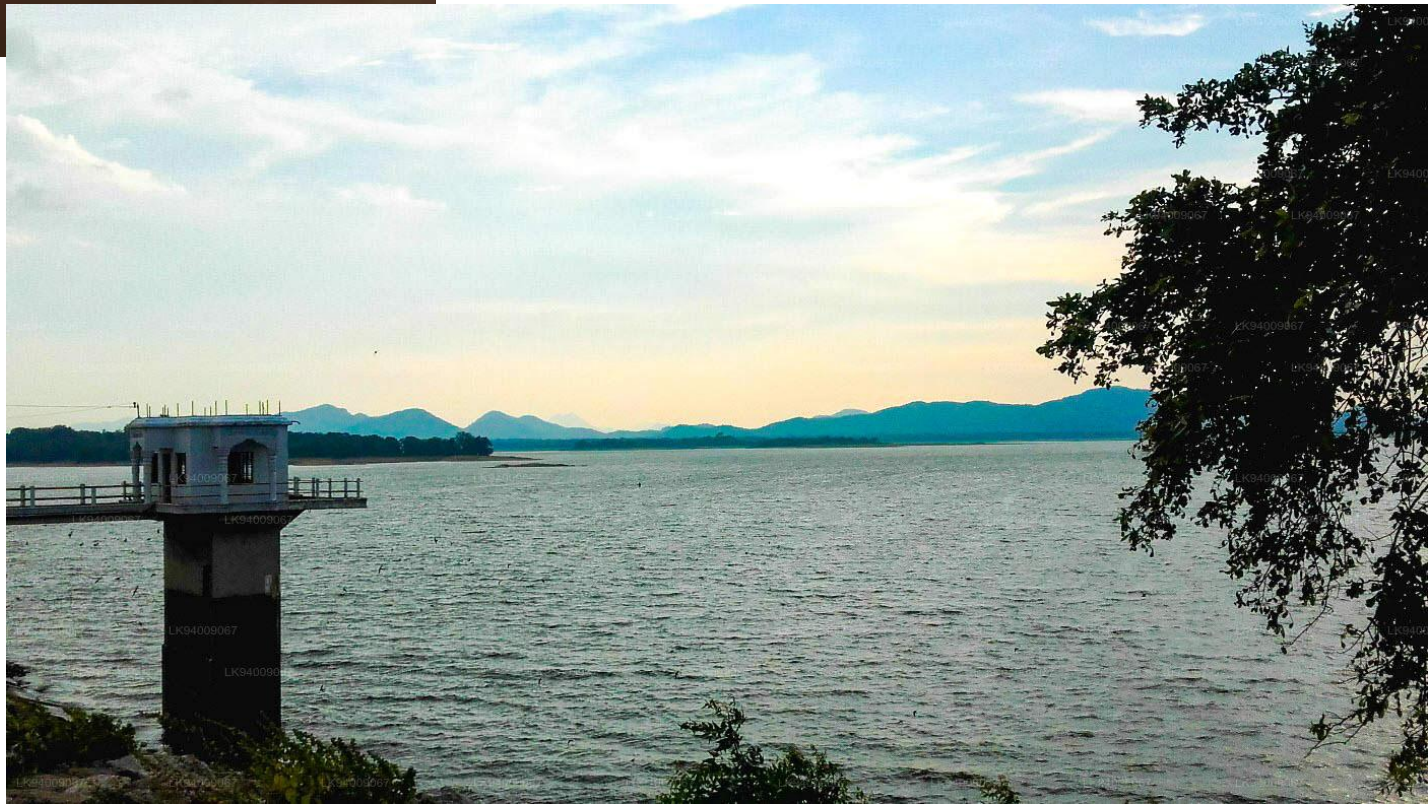
- වැඩි මගින් නිකුත් කරන ජලය අප ශ්‍රී මාර්ග ඔස්සේ ජලය කෙත්වතු වලට ගෙන යන ලදී.

වැව් තැනවූ රජවරු

- පණ්ඩුකාභය රජු - අභය වැව, ජය වැව, ගාමිණී වැව
- දේවානම්පියතිස්ස රජු - තිසා වැව
- වසභ රජු - මහවිලවිචිය වැව, මාන්තන්කැටිය වැව, නොවිච්චොතාන වැව, නිරිච්චුන්න වැව, ඛළලු වැව, කාලියවදන වැව හා අලිසාර හෙවත් අළුහැර අළු
- මහසෙන් රජු - මින්නේර වැව, කවුඩුලු වැව, හුරුලු වැව, මහකණදුරා වැව, මහගල්කඩවල වැව, මාගල්ල වැව ඇතුළු වැව් 16ක් හා පඩිබතන්න නමැති අළු

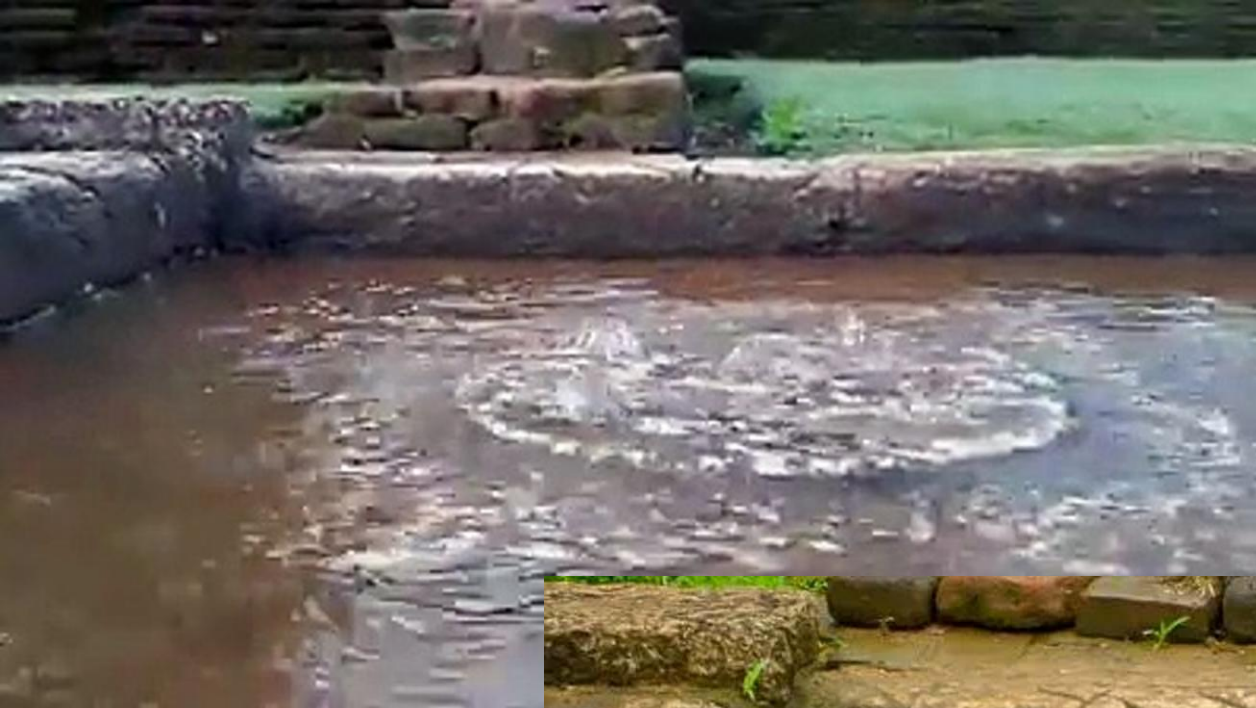


- **පළමුවන උපතිස්ස රජු - තෝපා වැව**
- **ධාතුසේන රජු - කලා වැව, යෝධ වැව ඇතුළු වැව් 18ක් හා ජය ගඟ හෙවත් යෝධ ඇළ**
- **දෙවන මුගලන් රජු - නාවිවදුව වැව හා පදුවි වැව**
- **පළමුවන අගුබෝධි රජු - කුරැන්දි වැව, තන්හිමුරප්පුකුලම් හා මහවැලි ගංගාව හරස් කොට මිණිපේ අමුණ**
- **දෙවන අගුබෝධි රජු - ගිරිතලේ වැව හා කන්තලේ වැව**



සිගිරියේ ජල මල් තාක්ෂණය

- අඩි 600ක් පමණ උස් ස්ථානයක සිට ගලා එන ජලය එක විට ම ගල් පුවරුවක් හරස් කරමින් කුඩා විවර මගින් ඉහළට එසැවීමට සැලසිමින් මේවා සකසා තිබේ.
- මෙවැනි ජල මල් හතරක් සිගිරියේ ජල උද්‍යානයේ දක්නට ලැබේ.



ගොඩනැගිලි ඉදි කිරීමේ තාක්ෂණය

- ස්තූපවලට සවි කළ අකුණු සන්නායකය - වජ්‍ර චුම්බටය



රුවන්වැලි සෑය නිර්මාණය කිරීම



- රියන් හතක් ගැඹුරට සැරීම
- හුණු ගල් යොදා ඒවා කුඩා කැබලිවලට කැඩීම හා ජලය යොදා ඇතුන්ගේ පාවලට හම් සපත්තු යොදා ඒවා හොඳින් පැරීම
- එම හුණු ගල් අතරට වෙඳිරූ මැටි යෙදීම

- ගල් නට්ටුවක් හා එම ගල් නට්ටුව මත බොරලු නට්ටුවක් ඇතිරීම
- එම ගල් නට්ටුව මත නවනිත නම් මැටි නට්ටුවක් ඇතිරීම
- රසායනික දියරයකින් දියකර ගත් දිවුල් මැලියම් නවරණ ලද ලෝහ දැලක් ඒ මත ඇතිරීම

- ඒ මත තල තෙලින් තෙමන ලද රත්සිරියල් ගල් ඇතිවීම
- අකුණු සැර වැළක්වීම සඳහා වජ්‍ර චුන්බටය නම් උපකරණයක් ස්තූපයේ මුදුනන සවි කළ බව සඳහන් ය.
- එවැනි වජ්‍ර චුන්බටයක් රැවන්වැලි සෑයෙහි සවි කර තිබූ බව වරින් වර අසන්නට ලැබේ.

යකඩ නාක්ෂණය



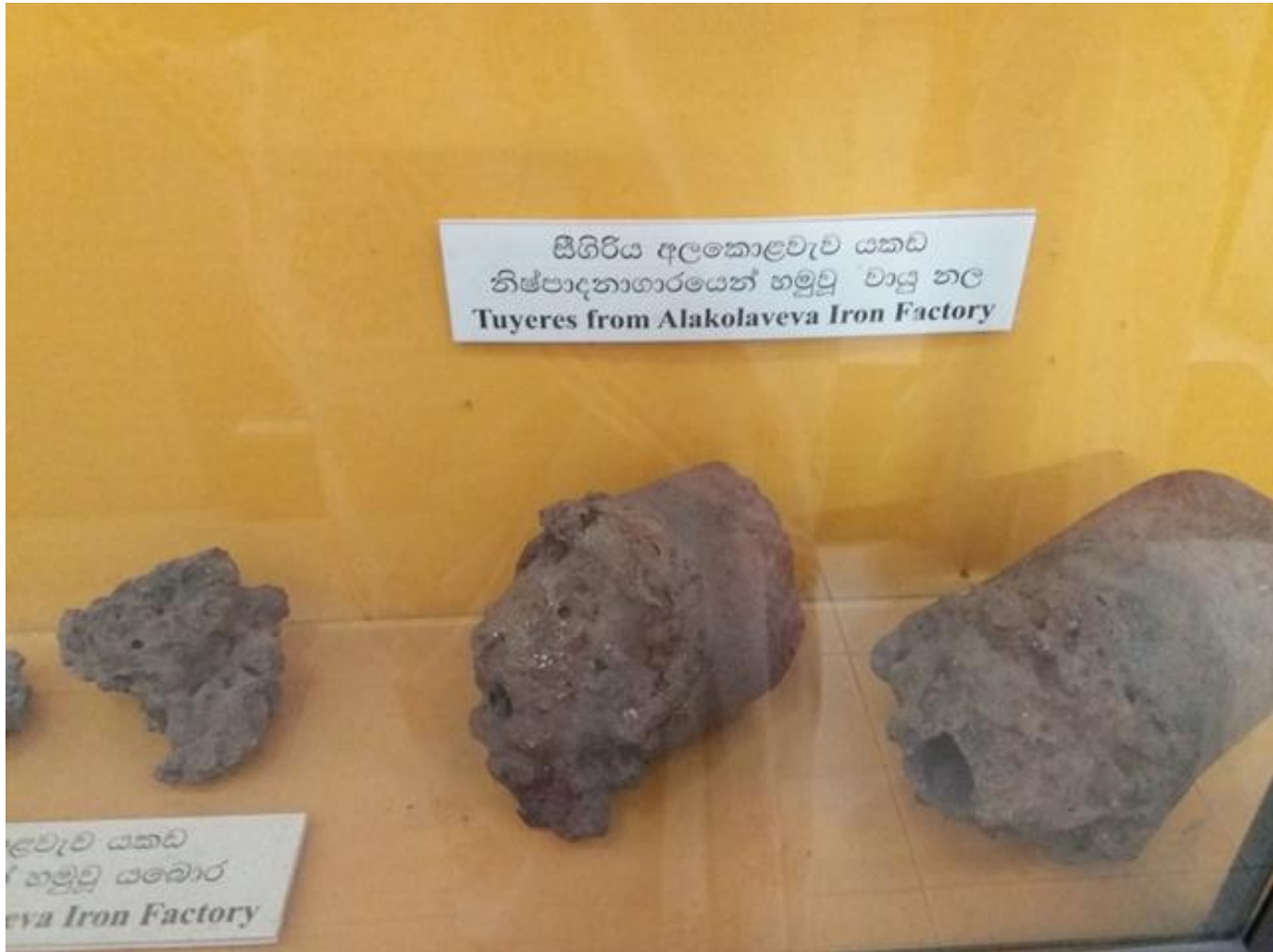
- ශ්‍රී ලංකාවේ යකඩ තාක්ෂණය ද ඉතා අන්ත අතීතයකට දිව යයි.
- ක්‍රි. පූ. 2400ක් පමණ පැරණි බේරගල සුසානයකින් යබොර කැබැල්ලක් හමු වී ඇත.
- සමනල වැව ජලාශ ව්‍යාපෘතිය සඳහා සිදු කළ පුරාවිද්‍යාත්මක ගවේෂණයක දී බලන්ගොඩ ප්‍රදේශයෙන් පැරණි යකඩ නිස්සාරණ තාක්ෂණය පිළිබඳ සාධක හමු විය.



An ancient kiln in the vicinity



- මැටි, දහයිසා මිශ්‍රණයක් අපයෝගී කර ගනිමින් සැකසූ නළ සහිත උඳුන් විශේෂයක් යකඩ නිස්සාරණය කිරීම සඳහා මොවුහු භාවිත කර තිබෙති.
- ස්වභාවිකව හමන මෝසං සුළඟ උපයෝගී කර ගනිමින් නළ ඔස්සේ ගලා එන ස්වභාවික සුළඟින් උඳුන් දුල්වා ඇති අතර මෙම උඳුන් නොනිවී පැය 12කට ආසන්න කාලයක් දැල් වී ඇති බව සඳහන් ය.



- ඵලෙස දැල්වෙන උඳුන් සඳහා ලිමොනයිට් හා හෙමටයිට් නම් පාෂාණ විශේෂයක් යොදා ගනිමින් යකඩ නිස්සාරණය කර ගෙන තිබේ.
- යකඩ නිස්සාරණය සඳහා අවම වශයෙන් සෙල්සියස් අංශක 1538ක උෂ්ණත්වයක් තිබිය යුතු ය.
- මේ සඳහා යකඩ මරං නමැතකි ශාකයේ දුර ඉන්ධනයක් වශයෙන් උඳුන්වලට යොදා තිබෙයි.

- සීගිරිය අලකොළ වැව දෙනිගහ ඇළකන්ද ප්‍රදේශයේ යකඩ නිස්සාරණය කිරීම සඳහා යොදා ගෙන ඇත්තේ මයින හම සහිත උඳුනයි.
- මෙම ස්ථානයේ ක්‍රි. පූ. 180 සිට ක්‍රි. ව. 200 දක්වා කාල වකවානුවක යකඩ නිස්සාරණය කර තිබෙන බව පෙනෙයි.

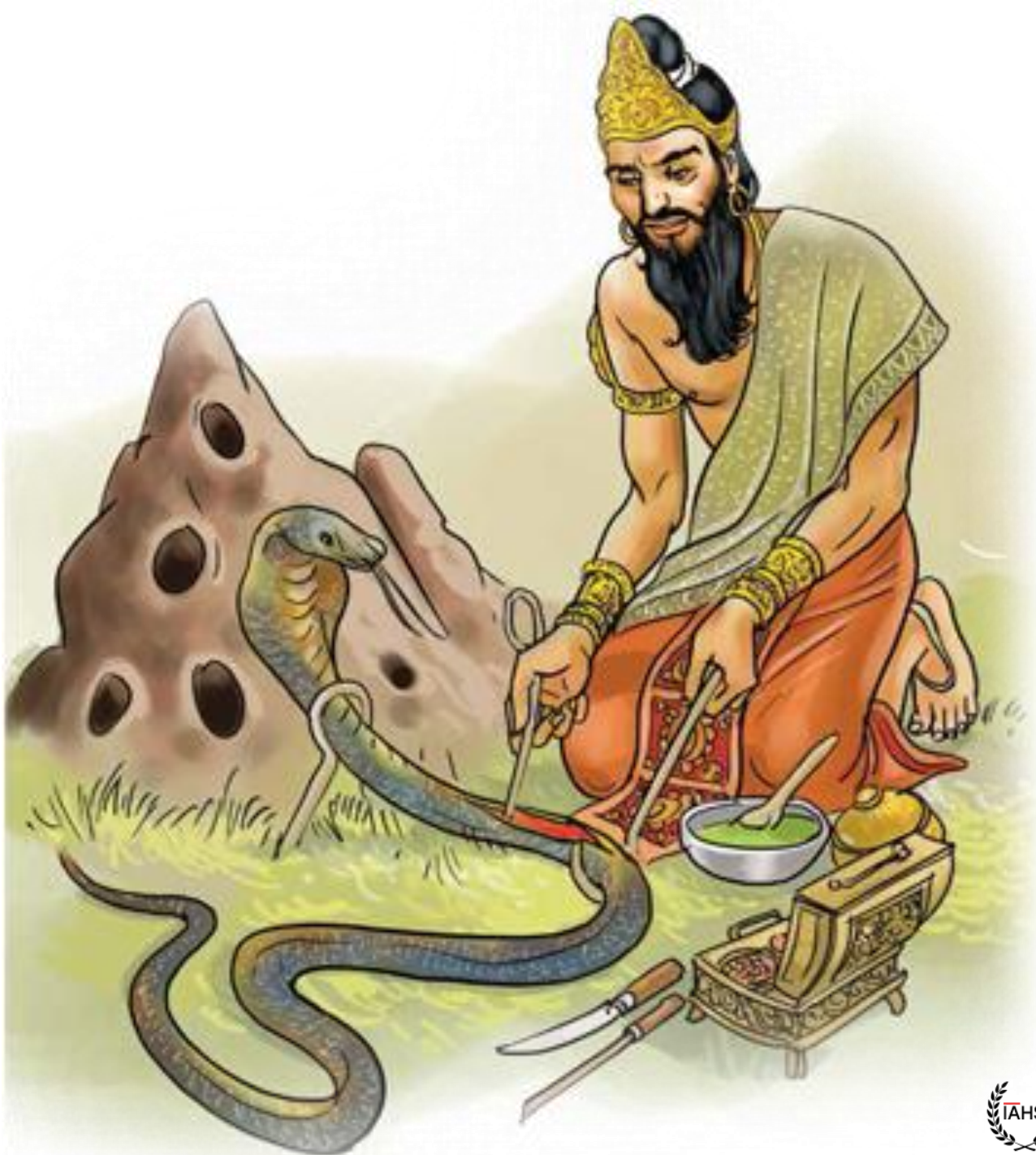




සනීපාරක්ෂාව ස්වස්ථාව හා වෛද්‍ය ක්‍රම



- **බුද්ධදාස රජු මෙරට ඉතිහාසයෙහි සිටි ශ්‍රේෂ්ඨ වෛද්‍යවරයෙකු ලෙස සඳහන් ය.**
- **චතුමාගේ රාජ්‍ය සමයේ ගමක් ගමක් පාසා රෝහල් ඉදි වූ බවත් මිනිසුන්ට පමණක් නොව සතුන්ට ද වෛද්‍යමි කළ බවත් අසන්නට ලැබේ.**

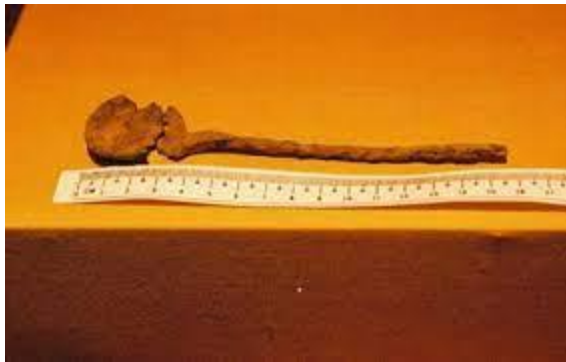


- මෙරට පාලකයන් රෝහල් ඉදි කිරීම නම සමාජ සන්නාර කොටසක් ලෙස සැලකූ බැවින් රෝහල් සඳහා අවශ්‍ය ඖෂධ සපයා දීම ආදී කාර්යයන් ද සිදු කළ බව පෙනෙයි.
- එපමණක් නොව රෝහල් නඩත්තුව සඳහා ගම්බිම් ආදිය ප්‍රදානය කිරීමට ද රජවරුන් යහුසුලු වූයේ ය.

- මෙරට ඉදි වූ රෝහල් පිළිබඳ සාක්ෂ්‍ය මිහින්තලය, රිටිගල හා පොළොන්නරුව යන ප්‍රදේශවලින් අදටත් හඳුනා ගත හැකි ය.
- පොළොන්නරුව ආලාහණ පිරිවෙත් සංකීර්ණයේ දැකිය හැකි රෝහලේ සිදු කළ කැණීමක දී පැරණි වෛද්‍ය උපකරණ ගණනාවක් සොයා ගැනීමට හැකියාව ලැබී තිබේ.

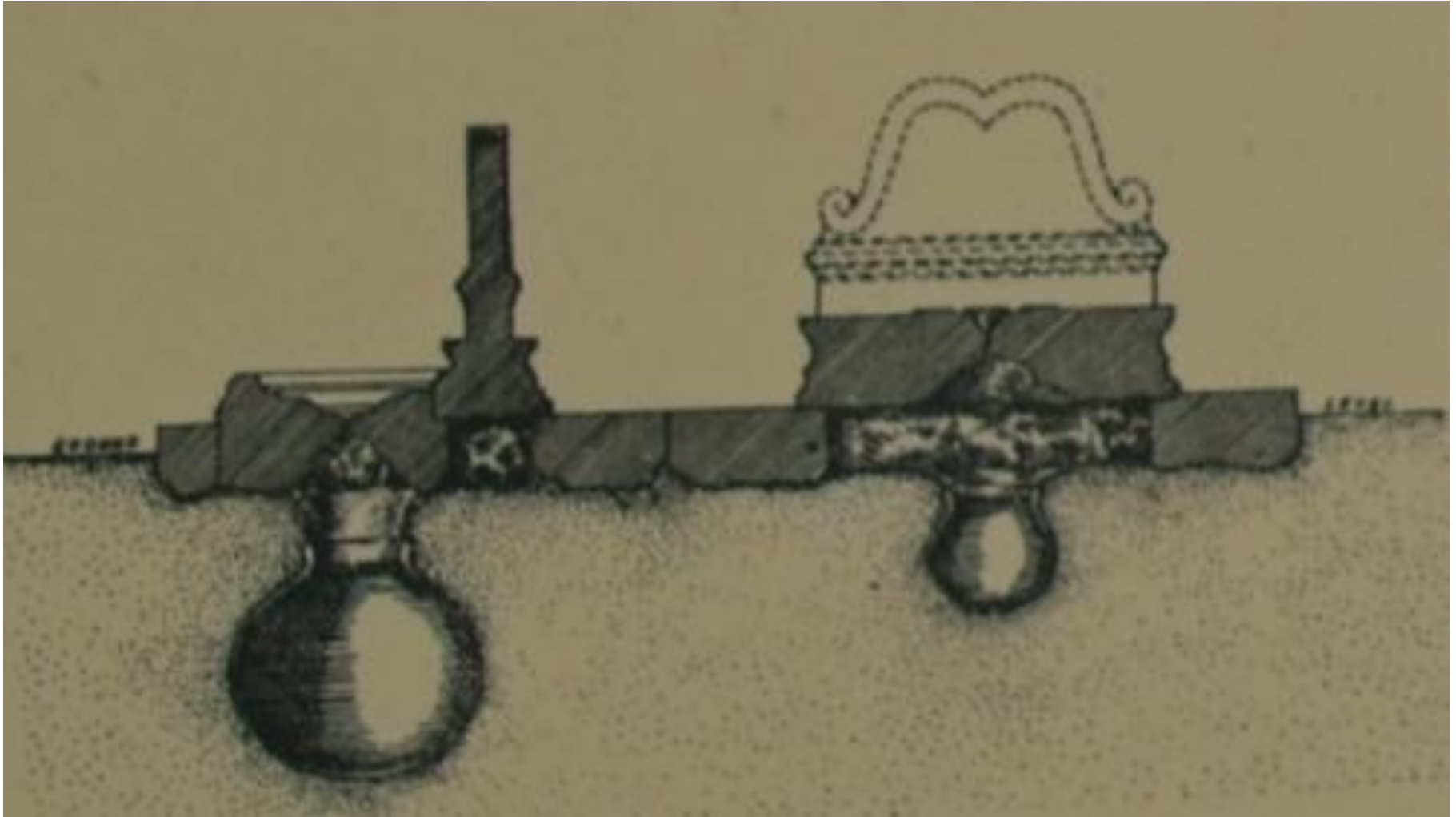


- එම වෛද්‍ය අපකරණ ජේරාදෙණිය විශ්වවිද්‍යාලයේ වෛද්‍ය පීඨය මගින් සිදු කළ පර්යේෂණවලින් අනතුරුව සියුම් ශල්‍ය කර්මයන් සඳහා යොදා ගන්නා උපකරණ බව හඳුනා ගැනීමට හැකි විය.



- මෙරට පැරණිතන් වැසිකිලි හා කැසිකිලි පද්ධති නිර්මාණය කිරීම කෙරෙහි ද උනන්දුවක් දක්වා ඇති බව පෙනෙයි.
- අභයගිරිය, බටහිර ආරාම සංකීර්ණය ආදී ස්ථානවලින් එවැනි වැසිකිලි හා කැසිකිලි පද්ධති ගණනාවක් හඳුනා ගැනීමට හැකි ය.
- වැසිකිලි හා කැසිකිලිවලින් බැහැරවන අපද්‍රව්‍ය මුට්ටි සකසා ඒවාට එක් කොට ඉතා ක්‍රමානුකූලව පරිසරයට හානියක් නොවන ලෙස පසට උරා ගැනීමට සලස්වා තිබේ.







සුළු කර්මාන්ත

- මැණික් හා උක් වැනි කර්මාන්ත පැරණි අවධියේ සිට ලක්දිව ජනප්‍රියව පැවති බවට සාධක ඇත.
- සුරව බ්‍රාහ්මී ශිලා ලේඛනයන්හි පවා මණිකර නමින් මැණික් ඔප දමන්නන් හා අර්ධ මාණිකය පාෂාණ ඇසුරු කර ගනිමින් විවිධ නිර්මාණයන්හි නිරත වූවන් හඳුන්වා දී තිබේ.
- භාතිකාභය රජු උක් යන්ත්‍රයක මෙහෙ කොට ඉන් ලැබූ දෛනික වැටුපෙන් හික්සුන් වහන්සේලාට දානයක් දුන් බව අසන්නට ලැබේ.





දේශීය වත් පිළිවෙත්

- විවිධ කෙම්පහන් ක්‍රම ලාංකේය ජන සමාජයේ අදාලවත් ජනප්‍රිය ය.
- බුදුදහමින් පෝෂණය වූ වත් පිළිවෙත්වලට අමතරව දිගු කාලයක සිට වර්ධනය වූ ජන සම්ප්‍රදායයක් ද අප රටෙහි වර්ධනය වී තිබුණේ ය.
- මේ පිළිබඳ සාක්ෂ්‍ය 2009 වර්ෂයේ දී රත්නපුර දිස්ත්‍රික්කයට අයත් ගල්පායෙන් හමු විය.

- එහි අඩි හයක විශ්කම්භයකින් යුතු වෘත්තාකාර වට ප්‍රමාණයක මුට්ටි යටිකුරු කොට නවා තිබූ අතර ගවයෙකඳුගේ හනු කොටසක් හා කණු සිටවා මැස්සක් ගසා තිබූ බවට වන වන සාධකත් සොයා ගැනීමට හැකි විය.
- මෙය ක්‍රි. ව. තෙවන සියවස තරම් කාලයකට අයත් වන බව සඳහන් ය.
- මෙම ස්ථානය වර්තමානයේ පවා උග්‍රව හා සබරගමුව ජනයා අතර ප්‍රචලිත ගවයන් සඳහා සිදු කළ කිරි මඩු ශාන්ති කර්මයට බොහෝ සෙයින් සමාන ස්වරූපයක් ගත් වත් පිළිවෙත් කළ ස්ථානයක් බව පෙනෙයි.

මැණිමි හා ගණනය



අවකාශය හෙවත් භූමිය මැනීම

- ලාභ 40 - පෘළ 01
- පෘළ 12 - කුරැණි 12
- කුරැණි 44 - අමුණු 1
- අමුණු 1 - කරිස 0.25 (කාළයි).

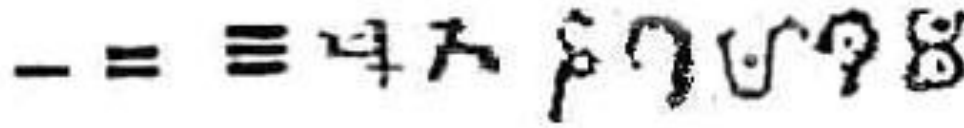




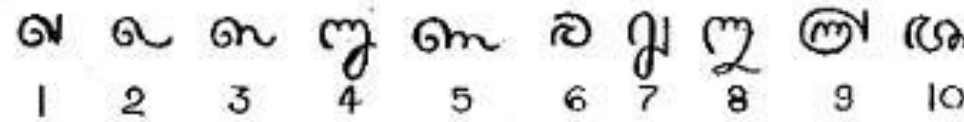
දිග මැණීම

- පරමාණු 36 - අණු 1
- අණු 36 - නප්පාර් 01
- නප්පාර් 36 - රටරේණු 01
- රටරේණු 36 - ලික්ඛ 01
- ලික්ඛ 07 - උක්ඛ 01
- උක්ඛ 07 - ධණ්ණමාස 01
- ධණ්ණමාස 07 - ආංගුල 01
- ආංගුල 12 - විශ් 01

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



2 Cent AD

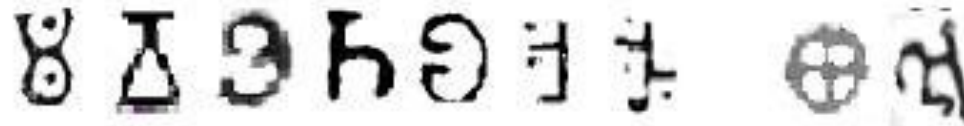


19 Cent AD

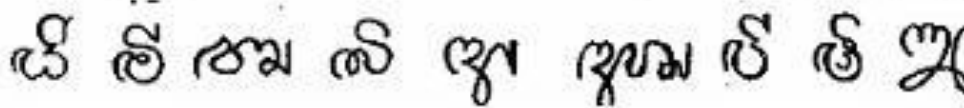
Tens

The grouping into tens.

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100



2 Cent AD



19 Cent AD

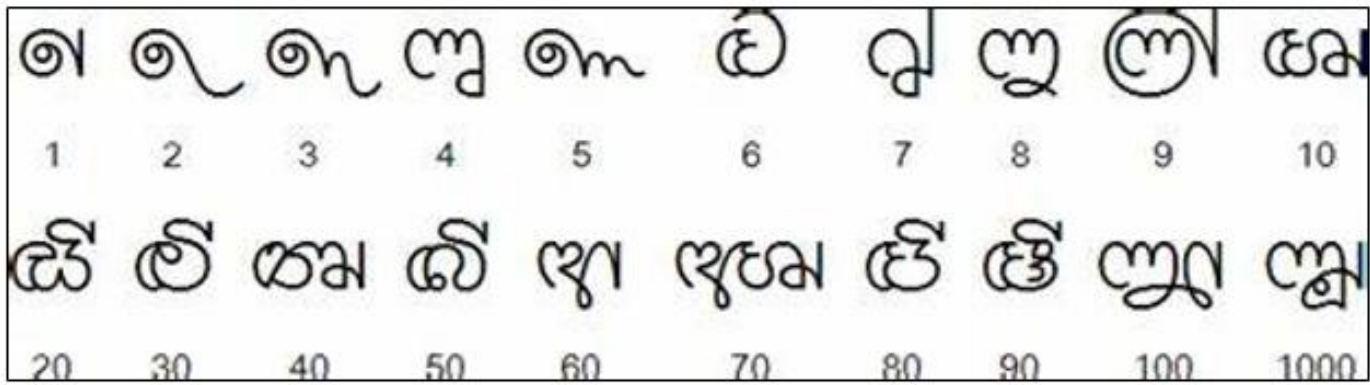


Figure 1 Sinhala Illakkam

බර මැණීම

- විභ 04 - ගුණිත 01
- ගුණිත 02 - මාසක 01
- මාසක 2.5 - අක 01
- අක 08 - ධරණ 01
- ධරණ 05 - ස්වර්ණ 01
- ස්වර්ණ 02 - පල 01



කාලය මැණීම

- වස/හවසර - වර්ෂය/අවුරුදු
- නිථිය/තන - දිනය
- මුහුර්තය - මොහොත



Water clock

Sun dial

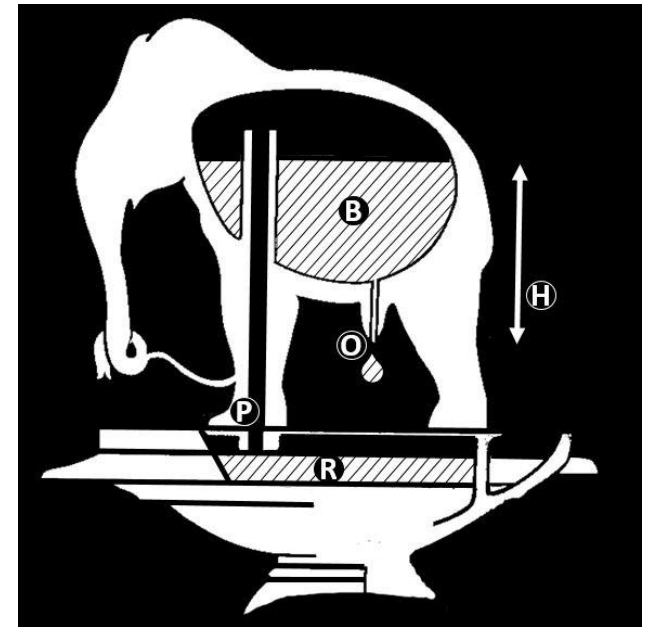
Hourglass

Candle clock



දැදිගම කොට වෙහෙර ඇත් පහන

- මෙය අවල ජල තාක්ෂණය භාවිත කරමින් සකසා ඇත.





ස්තූතියි !